

3

ARALING PANLIPUNAN

Ikatulong Kwartar – Semana 5



SCHOOLS DIVISION OF DINAGAT ISLANDS

Araling Panlipunan 3
Ikatlong Kwartar – Mga Gawain sa Pagkatuto
Unang Set
Unang Edisyon, 2020

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this book are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

Published by Schools Division of Dinagat Islands

Development Team of the Learning Activity Sheets

Writers Jovelyn O. Odlime,

Editor: Merlinda T. Japay

Reviewers: Adelyn P. Espina

Layout Artist: Kevin L. Madera

Management Team:

Schools Division Superintendent
OIC, Assistant Schools Division Superintendent
Chief Education Supervisor, SGOD
Chief Education Supervisor, CID
Education Program Supervisor, Aral.Pan.
Education Program Supervisor, LRMS
Project Development Officer II
SDO Librarian II

FELISA G. LARANJO, PhD, CESO VI
LEONEVEE V. SILVOSA, PhD
MILA O. GERALDINO, PhD
LOPE C. PAPELERAS, PhD
JUAN JR L. ESPINA
MICHAEL C. PASO, PhD
MARK LORENZ C. LUIB
NARMIE S. NAVAS

Printed in the Philippines by _____

Department of Education – Learning Resource Management Section
Office Address: White Beach, Dinagat, Dinagat Islands
E-mail Address: lrms.dinagatislands.caraga@deped.gov.ph
Telephone no.: _____

Semana
5

**Ang Kasaysayan o Taggikanan Sa
Rehiyon Nga Taghisakupan**



Pagsugod

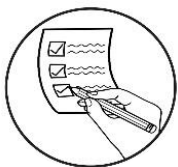
Ang Plego sa mga Buluhaton alang sa Kahibalo (**Learning Activity Sheets - LAS**) gihimo aron makumpara ang pagkapareho ug panaglahi sa pamatasan, pagtoo ug tradisyon sa ato kaugalingong rehiyon ngadto sa mga silingan nato nga mga rehiyon. Ang mga buluhaton niini makatabang kanimo aron madugangan ang imong kahibalo sa mga impormasyon mahitungod sa atong kultura sa rehiyon ug sa silingan nga rehiyon.

Ang plego sa mga buluhaton alang sa kahibalo naghisgot mahitungod sa:

Leksiyon 5: Kultura Ko, Kultura Mo Magkalahi, Magkapreho

Pagkahuman ani nga mga buluhaton , ikaw gilauman nga :

1. makasaysay ug pipila ka sanglitanan sa kultura sa rehiyon ug sa silingan nga rehiyon;
2. mahitandi ang uban nga mga aspeto sa atong kaugalingong kultura ngadto sa kultura sa silingan nga rehiyon.



Sulayi

Tugon: Isulat ang “**kapareho**” kon magkapareho ang kultura sa kaugalingong nga probinsya ug sa silingan nga rehiyon basi sa imo nabasa nga estorya ug “**lahi**” kun ang kultura magkalahi.

- _____ 1. pagtoo sa Diyos
- _____ 2. taggamit na sinultihan
- _____ 3. lain-lain nga tinuuhan o relihiyon
- _____ 4. mga sayaw o kanta na nagustuhan
- _____ 5. maayo na pagdawat sa mga bisita
- _____ 6. pagselebrar sa Pasko ug Bag-ong Tuig
- _____ 7. klase-klase na pag-andam sa pagkaon
- _____ 8. pagrespito sa mga katigulangan o maguwang
- _____ 9. paggamit sa mga maayo na mga sultihon
- _____ 10. pagselebrar sa mga religious festival o kapistahan sa mga santos o patron sa lugar.



Diskubrehon Mo

Ako ug Ikaw, Hain ta Managlain?

Adlaw nga Lunes, nag-uban nga milakaw ang magbarkada nga sila Sandra ug Richard mentras paingon sa eskuylahan. Malipayon sila samtang nag-estoryahay sa bag-o nilang nakat-unan nga leksyon. Sa katapusan niabot na sila sa ilang eskuylahan, ang Salvacion Elementary School. Didto nakit-an nila ang ila mga klasmeyt nga naghulat sa gawas.

Nakit-an nila ang usa ka bata nga babae nga nahibulag sa kadaghanan. Tagduol nila siya ug giestorya. Janice ang iyang pangalan, ilang nahibaloan nga bag-ong balhin ang ilang pamilya nga nagpuyo sa maong lugar mao ng a didto na usab

nag- eskwela. Bisan ug naulaw pero nakigkumusta ang bag-o nga eskwela.

Wala sila makabantay nga niabot na ang ilahang maestro nga si G. Flores. “ Maayong buntag G. Flores!, pagrespeto sa mga eskuyla. Maayo pud na buntag, dali na kamo sa sulod sa atoang klasrum.Nisulod ang mga eskwela sa klasrum. Tagpaila ni G. Flores ang bag-o nga eskuyla sa ilahang klase. Siya naggikan sa Rehiyon 8 sa Syudad sa Tacloban.Tagtawag niya si Janice para kini magpaila-ila ug makahatag sa impormasyon mahitungod sa kaugalingon.

Nahibaloan nila nga Waray ang iyang sinultihan.Nagselebrar usab sila ug pista sa ilang rehiyon.Usa sa mga pista nga adtuan sa ubang probinsya ang “ Pista sa Sto. Niño de Leyte” Syudad sa Tacloban na tagselebrar kada Hunyo 30 matag tuig.

Tagpadayon ni G. Flores ang paghisgut sa Rehiyon 8 isip parte sa ilang leksyon. Ang mga Waray mga matinahuron buotan, ug trabahador parehas sa mga taga Rehiyon sa Caraga. Makidiyos ug matinabangon. Duna usab sila'y pagtinabangay ,paglantaw ug utang kabobot-on ug maayong modawat o motagad sa mga bisita.Malipayon usab sila parehas sa mga Surigaonon. Bisan sa ila mga pagtoo ug tradisyon magkapareho sila.

Nagtoo usab ang mga Waray sa mga tinuohan ug mga panultihon o kasabihan. Kasagaran sa mga tradisyon nga aduna usab ilaha sama sa Pasko,Pista, ug Bag-ong Tuig. Mga matinahuron usab sila. Ang pag-amin o “pagmamano” sa mga tigulang o mga idaran labi na gayod sa ilahang mga ginikanan ilaha usab gihimo pareho sa atong naandan. Pagkahuman sa ilahang paghisgot nagbahin ug himuunon si G. Flores. Murespeto usab sila sa ila mga magoyang. Niduol ang mga klasmeyt nila kang Janice ug giestorya siya para mahimo nilang siyang higala o amiga.

Ingon si G. Flores, importante na mahibaloan an pagkaperaha ug panaglahi sa mga rehiyon. Nagkapareho man o managlahi ang mga pamatasan/kinaiya, pagtoo ug tagka-

andan na mga binuhatan nan batasan/kinaija pero nagkahiusa sila pagtoman niini.



Palambo

Buluhaton 1. Ako Nahibaloan!

Tugon: Tubaga ang musunod nga mga pangutana:

Ang **graphic organizer** sa ubos nagpakita sa pagkapareho ug pagkalahi sa mga butang o grupo. Base sa gibasa, unsa man ang kalainan sa mga Caragaonon Rehiyon sa Caraga sa mga Waray sa Rehiyon 8. Magsusi pa mahitungod sa leksyon ug tubaga ang tsart.

1. Sinultihan ug pagtawag sa mga mas magulang

| Rehiyon | Pagkapareho | Pagkalahi/Kalainan |
|----------------|--------------------|---------------------------|
| Caraga XIII | | |
| Rehiyon 8 | | |

2. Pagtoo

| Rehiyon | Pagkapareho | Pagkalahi/Kalainan |
|----------------|--------------------|---------------------------|
| Caraga XIII | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| Rehiyon 8 | | |
|--------------|--|--|

3. Tradisyon ug mga Pagscelebrar

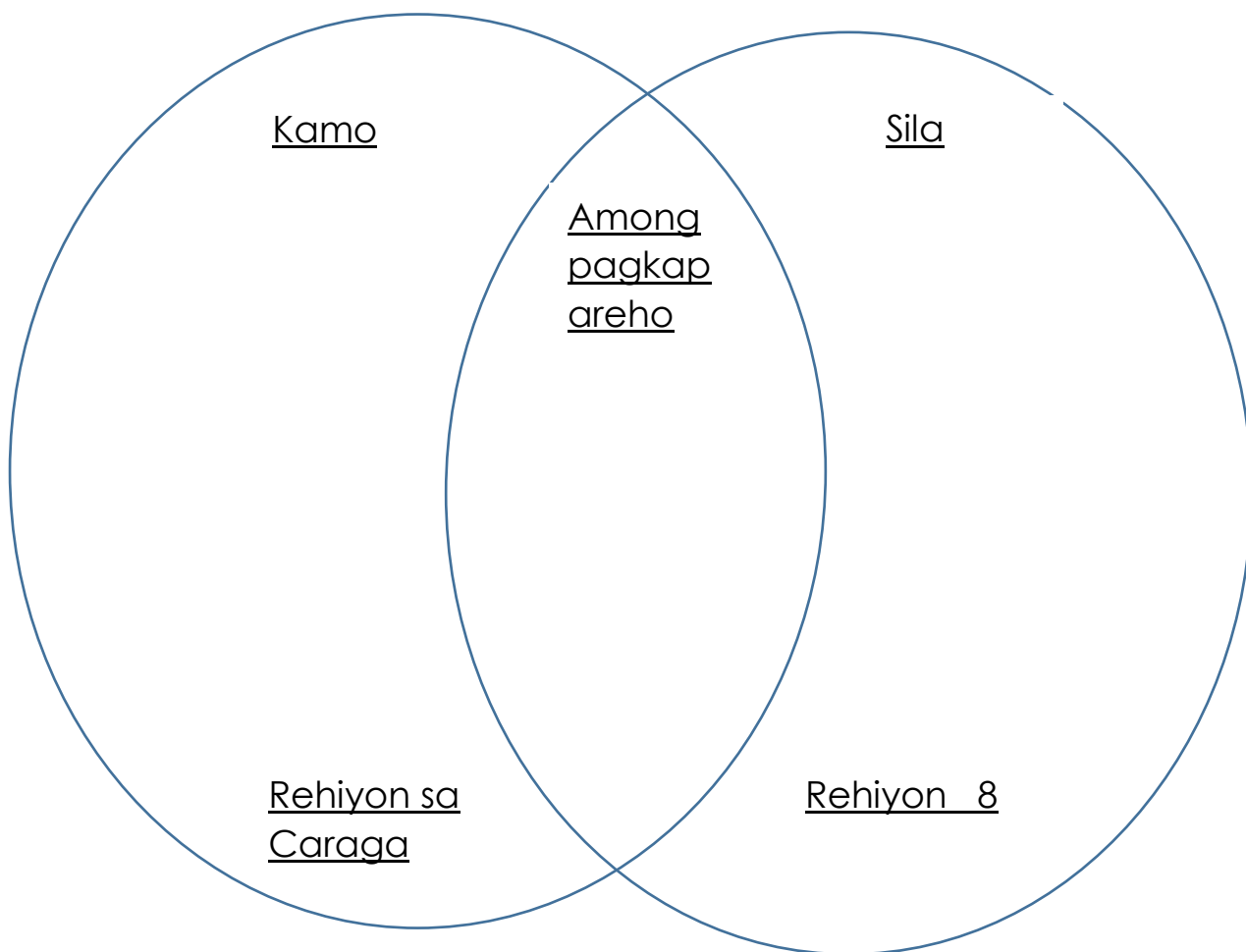
| Rehiyon | Pagkapareho | Pagkalahi/Kalainan |
|----------------|-------------|--------------------|
| Caraga XIII | | |
| Rehiyon 8 | | |

4. Pagkaon ug Produkto

| Rehiyon | Pagkapareho | Pagkalahi/Kalainan |
|----------------|-------------|--------------------|
| Caraga XIII | | |
| Rehiyon 8 | | |

Buluhaton 2. Isaysay Ko!

Tugon: Isulat ang magkapareho ug magkalahi sa mga batasan o kinaiya, pagtoo ug tradisyon sa **Venn Diagram**.



| Basihan sa Paghatag og Iskor | |
|-------------------------------------|--|
| 3 ka puntos | Kon ang pangutana iyang natubagan ug sakto nga konsepto. |
| 2 ka puntos | Nakasulat siya pero dili kompleto ang iyang konsepto. |
| 1 punto | Nakatubag pero layo ra sa iyang konsepto. |
| Walay punto | Wala magkahatag og tubag. |



Paglangkob / Repleksyon

Tugon: Basaha ug tubaga ang mga mosunod.

3

3 butang
nga nakit-
an nako

Nadiskubrihan ko...

1. _____

2. _____

3. _____

2

2 interesa-
dong
bagay na
natutunan
ko

Nakat-onan nako ang...

1. _____

2. _____

1

1 ka butang
na tagkali-
bogan nako

Kinahanglan na makat-onan
pa nako ang...

1. _____



Pagsukod Sa Nakat -unan

Tugon: Isulat ang “**Tinood**” kon ang pahayag magkapareho ang kultura sa kaugalingong nga probinsya ug sa silingan nga rehiyon “**Dili tinood**” kun ang kultura magkalahi.

- _____ 1. Ang tanan tawo may pagtoo sa Diyos.
- _____ 2. Pareha ang sinultihan sa taga Caraga ug taga Tacloban.
- _____ 3. Adunay lain-lain nga tinuuhan o relihiyon ang kada probinsya o rehiyon.
- _____ 4. Ang taga Caraga ug taga Tacloban pareha lang ang mga sayaw o kanta na nagustuhan.
- _____ 5. Maayo mudawat ug bisita ang taga rehiyon 8 kaysa taga rehiyon Caraga.
- _____ 6. Nagselebrar sa Pasko ug Bag-ong Tuig ang nagpuyo sa rehiyon Caraga ug Rehiyon 8.
- _____ 7. Ang pagrespito sa mga katigulangan o maguwang dili makita sa uban rehiyon kundi dinhi lang sa Caraga.
- _____ 8. Ang tanan probinsya o rehiyon naggamit sa mga maayo na mga sultihon.
- _____ 9. Dinhi lang sa Caraga makita ang pagselebrar sa mga religious festival o kapistahan sa mga santos o patron sa lugar.
- _____ 10. Adunay specialty sa pagkaon ang taga-tagsa ka rehiyon.

Sanggunian

Manalo, Thea Joy G. et al, 2015, Araling Panlipunan 3, Book Media Press, Inc., Pasig City. Ph.179-285

Susi sa Pagwawasto

SEMANA 5

| | | |
|--|---|---|
| <p>Pagsukod sa Nakat-unan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tinood2. Dili tinood3. Tinood4. Dili tinood5. Dili tinood6. Tinood7. Dili tinood8. Tinood9. Dili tinood10. Tinood | <p>Palamboa Buluhaton 1 ug 2</p> <p>Magtutudlo ang magsakto sa tubag.</p> <p>Posibleng lain- lain ang tubag sa estudyante.</p> | <p>Sulay!</p> <ol style="list-style-type: none">1. kapareho2. lahi3. kapareho4. lahi5. lahi6. kapareho7. kapareho8. kapareho9. kapareho10. kapareho |
|--|---|---|